

УТВЕРЖДЕНО

Председатель приемной комиссии УдГУ
Ректор

Г.В. Мерзлякова



«23» января 20 25 г.

Программа и правила проведения вступительного испытания на базе профессионального образования по «Русской литературе»

Вступительное испытание по «Русской литературе» проводится для поступающих на базе профессионального образования подготовки бакалавриата и специальности:

- 44.03.01 «Педагогическое образование»
- 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
- 51.03.02 «Народная художественная культура»
- 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»
- 53.03.05 «Дирижирование»
- 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
- 54.03.01 «Дизайн»
- 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
- 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
- 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной форме и состоит из трех заданий. Время проведения испытания – 2 часа. За экзамен выставляется оценка – по столбальной (100 баллов) шкале. Неудовлетворительная оценка – от 0 до 39 баллов.

Структура заданий

В **части 1 (тест)** предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу предложенных абитуриенту литературных произведений, представленных полностью (лирика) или фрагментарно (эпос, драма). Тексты для задания выбираются из обязательного минимума, приведенного ниже.

Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (художественный метод, род и жанр произведения, герои и события, художественные приемы, изобразительно-выразительные средства). Тест включает в себя 10 вопросов с выбором ответа – по 2 балла за каждый правильный ответ (максимум – 20 баллов).

Часть 2 включает в себя **одно** задание: лирическое произведение (стихотворение), сопровождаемое проблемным вопросом по его содержанию. От абитуриентов требуется представить развернутый ответ на вопрос в объеме 5-10 предложений, но не менее 70 слов (максимум – 40 баллов).

Часть 3 включает в себя **одно** задание: фрагмент эпического или драматического произведения, сопровождаемый проблемным вопросом по его содержанию. От абитуриентов требуется представить развернутый ответ на вопрос в объеме 5-10 предложений, но не менее 70 слов (максимум – 40 баллов).

Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание абитуриентами конкретных произведений, но и способность анализировать текст в заданном направлении.

Оценка выполнения задания, требующего написания развернутого ответа в объеме 5-10 предложений

Указание на объем условно, однако работы менее 70 слов оцениваются 0 баллов. В целом, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объеме, но не менее 70 слов).

Критерий	Баллы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	
Экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют.	30
Экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно их обосновывает и/или допускает одну фактическую ошибку;	20
Экзаменуемый понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения, и/или неубедительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	10
Экзаменуемый не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста,	0

и/или допускает три и более фактические ошибки.	
2. Следование нормам речи	
Допущено не более одной речевой ошибки.	10
Допущено 2-3 речевые ошибки.	7
Допущено 4 речевых ошибки.	3
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
Максимальный балл	40

Перечень требований к уровню подготовки абитуриентов, достижение которого проверяется на экзамене

Вступительное испытание должно обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки знаний абитуриентов в области русской литературы.

Абитуриент должен:

уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизни и творчество писателей;
- содержание изученных произведений.

Программа вступительного испытания

1. Сведения по теории и истории литературы

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола.

Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

2. Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Роман «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Парус», кинжал...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

3. Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

4. Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Смерть чиновника». Пьеса «Вишневый сад».

5. Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

М. Горький. Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Письмо Татьяне Яковлевой».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», ««Не жалею, не зову, не плачу...», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.А. Мескин [и др.]; под общ. ред. В.А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 411 с.

Красовский, В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. ред. В.Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с.

Рачеева, Л.А. Литература: русская литература XIX века: учебник / Л.А. Рачеева. – Москва: КноРус, 2023. – 553 с.

Сергачева, О.В. Родная (русская) литература XVIII-XIX века: учебник / О.В. Сергачева. – М.: КноРус, 2023. – 502 с.

Черняк, М.А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 294 с.

Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-

строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 116 с.

Литература: учебник для учреждений среднего профессионального образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова [и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2015.

Дополнительная литература

Ланин, Б.А. Литература: базовый и углубленный уровни. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 384 с.

Ланин, Б.А. Литература: базовый и углубленный уровни. 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; ред. Б.А. Ланин. – 2-е изд., стер. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 416 с.

Лебедев, Ю.В. Литература: базовый уровень. 10 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций / Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 367 с. – URL: <https://go.11klasov.net/9507-literatura-10-klass-v-2-chastjah-lebedev-juv.html>

Лебедев, Ю.В. Русский язык и литература. Литература: базовый уровень. 10 кл. В 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций / Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с. – URL: <https://go.11klasov.net/9507-literatura-10-klass-v-2-chastjah-lebedev-juv.html>

Литература: базовый уровень. 11 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций / ред. В.П. Журавлев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 415 с. – URL: <https://go.11klasov.net/9509-literatura-11-klass-uchebnik-v-2-ch-pod-redakciej-zhuravleva-vp.html>

Литература: базовый уровень: 11 кл. В 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций / ред. В.П. Журавлев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 431 с. – URL: <https://go.11klasov.net/9509-literatura-11-klass-uchebnik-v-2-ch-pod-redakciej-zhuravleva-vp.html>

Литература в таблицах и схемах: для школьников и абитуриентов. – СПб.: Виктория плюс, 2015. – 175 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/38561.html?ysclid=m60q241qd6264076317>

Руднев, В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций / В.Н. Руднев. – М.: Российский новый университет, 2012. – 176 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21312.html?ysclid=m60q13bblr990552413>